

LECTURES DE CULTURE GENERALE (littérature, philosophie...)

ADRIAN Luc	<i>Des fleurs en enfer</i>	KAFKA	<i>Le procès</i>
ALLENDE Isabel	<i>Mon pays réinventé</i>		<i>La métamorphose</i>
BOT Jean-Marc	<i>L'homme descend de Dieu (essai)</i>	KERANGAL	<i>Réparer les vivants</i>
BOYLE	<i>America</i>	KOESTLER Arthur	<i>Le zéro et l'infini</i>
BRINK	<i>Une saison blanche et sèche</i>	KUNDERA Milan	<i>La valse des adieux</i>
CAMUS Albert	<i>Les justes (théâtre)</i>	LE CLEZIO	<i>Désert</i>
	<i>Caligula (théâtre)</i>		<i>Le chercheur d'or</i>
	<i>La chute (roman)</i>	LEVI Primo	<i>Si c'est un homme (essai)</i>
	<i>Le mythe de Sisyphe (essai)</i>		<i>La Trêve</i>
CHANDERNAGOR Françoise	<i>La chambre</i>	LEVINAS Emmanuel	<i>Ethique et infini</i>
CHENG François	<i>Le dit de Tianyi</i>	LY Claire	<i>Revenue de l'enfer</i>
	<i>Cinq méditations sur la beauté</i>	MAKINE A	<i>Le testament français</i>
CLAUDEL Philippe	<i>Le rapport de Brodeck (essai)</i>	MALRAUX	<i>La condition humaine</i>
CLARE	<i>Dernière valse à Vienne</i>	MARC AURELE	<i>Pensées pour soi-même</i>
CYRULNIK Boris	<i>Je me souviens</i>	ORWELL Georges	<i>1984</i> ^{vo}
D'AUREVILLY	<i>Les diaboliques</i>	PLATON	<i>La République, livre VII</i>
DOSTOIEVSKI	<i>Le joueur</i>	RILKE Rainer Maria	<i>Lettre à un jeune poète</i>
	<i>Crime et châtiment</i>	ROMILLY Jacqueline de	<i>Pourquoi la Grèce ? (essai)</i>
	<i>Les frères Karamazov</i>	SARTRE Jean-Paul	<i>Huis clos (théâtre)</i>
	<i>L'Idiot</i>		<i>Les mouches (théâtre)</i>
EPICTETE	<i>Manuel</i>		<i>Les mains sales (théâtre)</i>
ERIBON Didier	<i>Retour à Reims</i>	SEMPRUN Jorge	<i>L'écriture ou la vie (théâtre)</i>
ERNAUX Annie	<i>La place</i>		<i>Le mort qu'il faut</i>
FERNEY Alice	<i>Grâce et dénuement</i>	TCHEKOV	<i>La Cerisaie (théâtre)</i>
FREUD	<i>L'interprétation des rêves</i>		<i>La mouette (théâtre)</i>
GARCIA-MARQUEZ.	<i>Cent ans de solitude</i>	TOLSTOI	<i>Anna Karénine</i>
	<i>Journal d'un enlèvement</i>		<i>Guerre et Paix</i>
GAUDE L	<i>Eldorado</i>	TOURNIER Michel	<i>Vendredi ou les limbes du</i>
	<i>Le soleil des scorta</i>		<i>Pacifique</i>
GERMAIN S	<i>Magnus</i>	VARGAS-LLOSA.	<i>La fête au bouc</i>
GIONO Jean	<i>Un roi sans divertissement</i>		<i>La tante Julia et le scribouillard</i>
GRACQ J	<i>Un balcon en forêt</i>	VERCORS	<i>Les animaux dénaturés</i>
GREENE G	<i>Un Américain bien tranquille</i>	WIESEL Elie	<i>Le cinquième fils</i>
GREGORY J	<i>Le regard de l'antilope</i>	YOURCENAR Marguerite	<i>L'œuvre en noir</i>
GRIFFIN J.H.	<i>Dans la peau d'un Noir</i>	ZWEIG Stefan	<i>Le joueur d'échecs</i>
HERSCH Jeanne	<i>L'étonnement philosophique</i>		<i>Le monde d'hier</i>
HILLESUM	<i>Une vie bouleversée</i>		<i>La peur</i>
(essai/bio)			
HUXLEY Aldous	<i>Le meilleur des mondes</i> ^{vo}		

LECTURES EN RELATION AVEC LE PROGRAMME D'HISTOIRE ET DE GEOGRAPHIE

Témoignage ; biographie/analyse ; roman historique, roman inspiré du vécu de l'auteur

➤ **Entre deux guerres :**

HAFFNER Stefan *Histoire d'un Allemand*

LEMAÎTRE Pierre *Au revoir là-haut ; les couleurs de l'incendie ; le miroir de nos peines*

CELINE *Voyage au bout de la nuit*

➤ **Seconde Guerre mondiale**

BERR Hélène *Journal*

DELBO Charlotte *Auschwitz et après*

(tome 1 : *Aucun de nous ne reviendra*,

tome 2 : *Une connaissance inutile*)

FOURCADE Marie-Madeleine *L'Arche de Noé*

VEIL Simone *Une vie*

JACKSON Julian *De Gaulle*

KERSAUDY F. *Winston Churchill : le pouvoir de l'imagination*

CHURCHILL Winston *Mémoires de guerre*

DURAS Marguerite *La Douleur*

De St MARC Hélie (résistant) et Von KAGENECK August (officier Wehrmacht) *Notre Histoire*

HILEMSUM Ety *Journal de Westerbork*

St EXUPERY *Pilote de Guerre*

NEMIROVSKI Irène *Suite française*

➤ **Relations internationales**

CAMDESSUS M. *La scène de ce drame est le monde*

BERTHOIN G *Un destin européen, De l'utopie à l'espérance*

GOMARD T. *L'affolement du monde, 10 enjeux géopolitiques*

➤ **Guerre froide - Etats-Unis / URSS**

DUGAIN Marc *La malédiction d'Edgar*

FERRO Marc *Le Mur de Berlin et la chute du communisme expliqués à ma fille*

LESCOT Patrick *L'empire rouge Moscou-Pékin, 1919-1989*

➤ **Afrique (du Nord ; subsaharienne ; de Sud)**

HIRSI ALI Ayaan *Ma vie rebelle*

WAMARIYA Clemantine *La jeune fille au sourire de perles*

NGOZI ADICHIE Chimamanda *Americanah*

MABANKOU Alain *Le Long sanglot de l'homme noir*

CHIMANANDA N. Adichie *Hibiscus pourpre*

BÂ Marianna *Une si longue lettre*

FERRANDEZ J. *Carnets d'Orient (Algérie française BD)*

LAPIERRE Dominique *Un arc-en-ciel dans la Nuit*

RUFIN Jean-Christophe *Katiba*

➤ **Asie (Inde, Chine, Japon...)**

CHANG Jung *Les Cygnes sauvages*

LEFEVRE Kim *Métisse blanche*

BANDAMI Ran *Entends-tu l'oiseau de nuit ?*

BIZOT Jean-François *Le Portail*

CHENG François *Le Dialogue*
 DURAND-RUEL R. *L'héritier*
 NOTHOMB Amélie *Stupeur et tremblements*
 ROY Arundhati *Le Dieu des petits riens*
 SHE Lao *Messieurs Ma, père et fils*
Le pousse-pousse
 THU HUONG Duong *Terre des oublis*
 TRAN HUY M. *La double vie d'Anna Song*
 WIND Oswald *Une odeur de gingembre*
 GIDE André *Journal*
 MALRAUX André *La Voie royale, la condition humaine*
 JISHENG Yang Stélès *. La grande famine en Chine, 1958-1961, 2012.*

➤ Proche et Moyen-Orient

DELISLE Guy *Chroniques de Jérusalem(BD)*
 SATRAPI Marjane *Persépolis (BD)*
 SATTOUF Riad *L'arabe du futur(BD en 4 tomes)*
 BARNAVI Elie *Les religions meurtrières*
 ABECASSIS Elliette *La répudiée*
 CHALANDON Sorj *Le Quatrième mur*
 GUIBERT, LEFEVRE, LEMERCIER *Le photographe (BD + Docu)*
 KADRA Yasmina *Les hirondelles de Kaboul*
 LAPIERRE et COLLINS *Ô Jérusalem*
 MAALOUF Amin *Les échelles du Levant*
Les désorientés
 MOURAD Kénizé *Le parfum de notre terre*
 MASSABKI Jacqueline *La mémoire des cèdres*
 SINOUE Gilbert *Inch'allah, tome 1, Le souffle du jasmin ; tome 2, Le cri des pierres*
 TOLAN Sandy *La maison au citronnier*

LECTURES EN ECONOMIE

COHEN D. *La prospérité du vice*
 CHALMIN P. *Une brève histoire économique d'un long XXème siècle*

LECTURES EN SOCIOLOGIE

PEUGNY C. *Le destin au berceau*



QUELQUES FILMS (culture générale)

Seconde Guerre mondiale

<i>La Bataille du rail</i>	René Clément
<i>Nuit et brouillard</i>	Alain Resnais
<i>Shoah</i>	Claude Lanzmann
<i>La liste de Schindler</i>	Steven Spielberg
<i>Hannah Arendt</i>	Margarethe von Trotta
<i>La Rafle</i>	Roselyne Bosh
<i>Indigènes</i>	Rachid Bouchareb
<i>La femme au tableau</i>	Simon de Curtis

➤ **Etats-Unis et Royaume Uni**

<i>L'étoffe des héros</i>	PhilippKaufmann
<i>Good night and good luck</i>	George Clooney
<i>Mort d'un commis voyageur</i> ^{vo}	Volker Schlöndorff
<i>Good morning, Vietnam</i>	Barry Levinson
<i>L'interprète</i>	Sydney Pollack
<i>Les trois jours du condor</i>	Sydney Pollack
<i>Les pleins pouvoirs</i>	Clint Eastwood
<i>JFK</i>	Oliver Stone
<i>Malcolm X</i>	Spike Lee
<i>Apocalypse now</i>	F.F.Coppola
<i>La Chute du faucon noir</i>	Ridley Scott

➤ **Anglais : classiques de la littérature Anglaise et Américaine :**

Mrs Dalloway (V Woolf)
The Sea , the Sea (Iris Murdoch)
The Hours (Michael Cunningham)
Howards End (E.M Forster)
The Age of innocence (Edith Wharton)
Vanity Fair (Thackeray)
The Mill on the Floss (George Eliot)
The Wind in the Willows (Kenneth Grahame)
My Antonia (Willa Cater)
In cold Blood (Truman Capote)
Wide Sargasso Sea (Jean Rhy)

<i>Le majordome</i>	Lee Daniels
<i>Les Virtuoses</i>	Mark Herman
<i>Ladybird</i>	Ken Loach
<i>Raining stones</i>	Ken Loach
<i>The Queen</i>	Stephen Frears
<i>We want sex equality</i>	Nigel Cole

➤ **URSS / pays communistes / RDA**

<i>Est, Ouest</i>	Régis Wargnier
<i>La vie des autres (RDA)</i>	E. von Donnersmark
<i>Good Bye, Lénine !</i>	Wolfgang Becker
<i>L'aveu</i>	Costa-Gavras

➤ **Moyen-Orient**

<i>Valse avec Bachir</i>	Ari Folman
<i>Munich</i>	Steven Spielberg
<i>Persépolis</i>	Marjane Satrapi
<i>Les Citronniers</i>	Eran Riklis
<i>Argo</i>	Ben Affleck
<i>O Jérusalem</i>	Eli Chouraqui
➤ Brésil	
<i>Central do Brasil</i>	Walter Salles

Persuasion (Jane Austen)
Moby Dick (Melville)
To the the Lighthouse (V Woolf)
The Death of the Heart (Elisabeth Bowen)
One flew Over the Cuckoo's Nest (Ken Kesey)
Beloved (Tony Morrisson)
The adventures of Alice in Wonderland Lewis Caroll.
Black girl , White girl de Joyce Carol Oates.
Vanity Fair de William Thackeray
Breakfast at Tiffany's de Truman Capote